



# ROCKA ELEGANSE

*Oslo: Interiøret er inspirert av et designhotell i New York.  
Røffe storbyelementer spriter opp duse farger og klassiske møbler.*

TEKST: RITA WILHELSEN FOTO: DREYER HENSLEY

**Over til venstre:** Fra stuen leder en skyvedør ut til terrassen, der en komfortabel sittegruppe i kurvflett gjør det lett å slå seg ned.

**Over til høyre:** Lin Strømsheim er tekstforfatter og har startet firmaet WilleLin sammen med Pernille Wille Våge. Hun har også en livsstilsblogg med egne fotografier, thesavvy.no

**Motstående side:** Sofa fra R.O.O.M med pynteputer fra Slettvoll og Magazin. Mørkt kaffebord fra Patagonian Art.

**F**or fem år siden gjennomgikk det nøkterne, brune 70-tallshuset på Vinderen en total forvandling, både utenpå og inni. Alt er ombygget, og den gamle planløsningen med mange små rom er gjort om til store, lyse arealer. I første etasje er det blitt åpen kjøkkenløsning, stue, spisestue med kontoravdeling, tv-stue og bad. Mellom kjøkken og stue er det murt opp en dyp halvvegg som fungerer som romdeler og brannmur. Veggene rommer en gjennomgående glasspeis som slipper inn lys og kan nytes fra begge sider.

Takket være full takhøyde i underetasjen, er den opprinnelige peisestuen og de mange bodene omgjort til fire soverom, bad og stor walk-in-garderobe. Eneboligens 240 m<sup>2</sup> er utnyttet maksimalt, og i hver krik og krok er det plassbygde hyller og oppbevaringsløsninger. Det var et omfattende arbeid å forvandle det utidsmessige huset til en moderne og funksjonell familiebolig for to voksne og to barn. Eierne er imidlertid av den typen som liker å bygge om og pusse opp, og gikk løs på oppgaven med liv og lyst. En arkitekt har bidratt med hjelp til det nye trappeløpet, men ellers har paret tegnet nye romløsninger og innredning selv.

– Interiør og farger er det jeg som har stått for, men vi har ganske lik smak, så det er sjelden noe problem. Han sier fra hvis han er uenig. Men selv da kan det hende at han forandrer mening, smiler Lin Strømsheim lurt og sikter til hovedbadet. En dag gemalen kom hjem, hadde hun malt de hvite badeveggene sorte. Sjøkket var stort, men nå er han fornøyd med fruens dramatiske valg. Fargepaletten ellers i huset er varm og dus, i hvitt, krem, brunt og sort. Mørkbeiset, rustikt treverk og mørke gulv kommer til sin rett blant lyse tekstiler og kremfargede vegger.

– Før var jeg minimalist, men jeg har fått en lunere stil med årene. I dette huset har jeg prøvd å balansere det stramme og det myke. En rendyrket stil i den ene eller andre retningen, kan lett bli litt upersonlig og kjedelig. Jeg legger vekt på å skape harmoni og helhet, men noen kontraster og uventede elementer må til for å gjøre det mer spennende, påpeker hun.

#### Kunst og rock

Lin beskriver seg som over gjennomsnittet detaljorientert og estetisk anlagt, så i dette hjemmet er ingenting overlatt til tilfeldighetene. Eksempelvis er alle bøker ▷

**Til høyre:** Kjøkken og stue deles av en murvegg med gjennomgående peis. Denne har store glassflater som sørger for gjennomlys, samtidig som man kan se flammene fra begge sider.



*– I dette huset har jeg prøvd å balansere det stramme og det myke.*

*- Det er viktig for meg å ha vakre omgivelser selv om vi bor med små barn.*

Huset har fått en åpen og praktisk planløsning, der det er lett å bevege seg mellom rommene samtidig som det er laget soner for å avgrense områdene. Halvveggen mellom kjøkken og stue er et av mange bevisste grepene som er gjort. Gulvteppe i kuskinn og stort Buddha-hode fra R.O.O.M.



sortert etter farge. Bare de med sorte og hvite permer har adgang til stuen, mens de kulørte er henvist til egen bokhylle i trappen ned til soveavdelingen.

– Det er viktig for meg å ha vakre omgivelser selv om vi bor med små barn. Derfor har vi valgt bruksmøbler, avtakbare trekk og slitesterke ting som tåler en støyt. Hos oss er det lov å leke og søle og utfolde seg. Dette er et hjem, ikke et utstillingslokale, sier Lin.

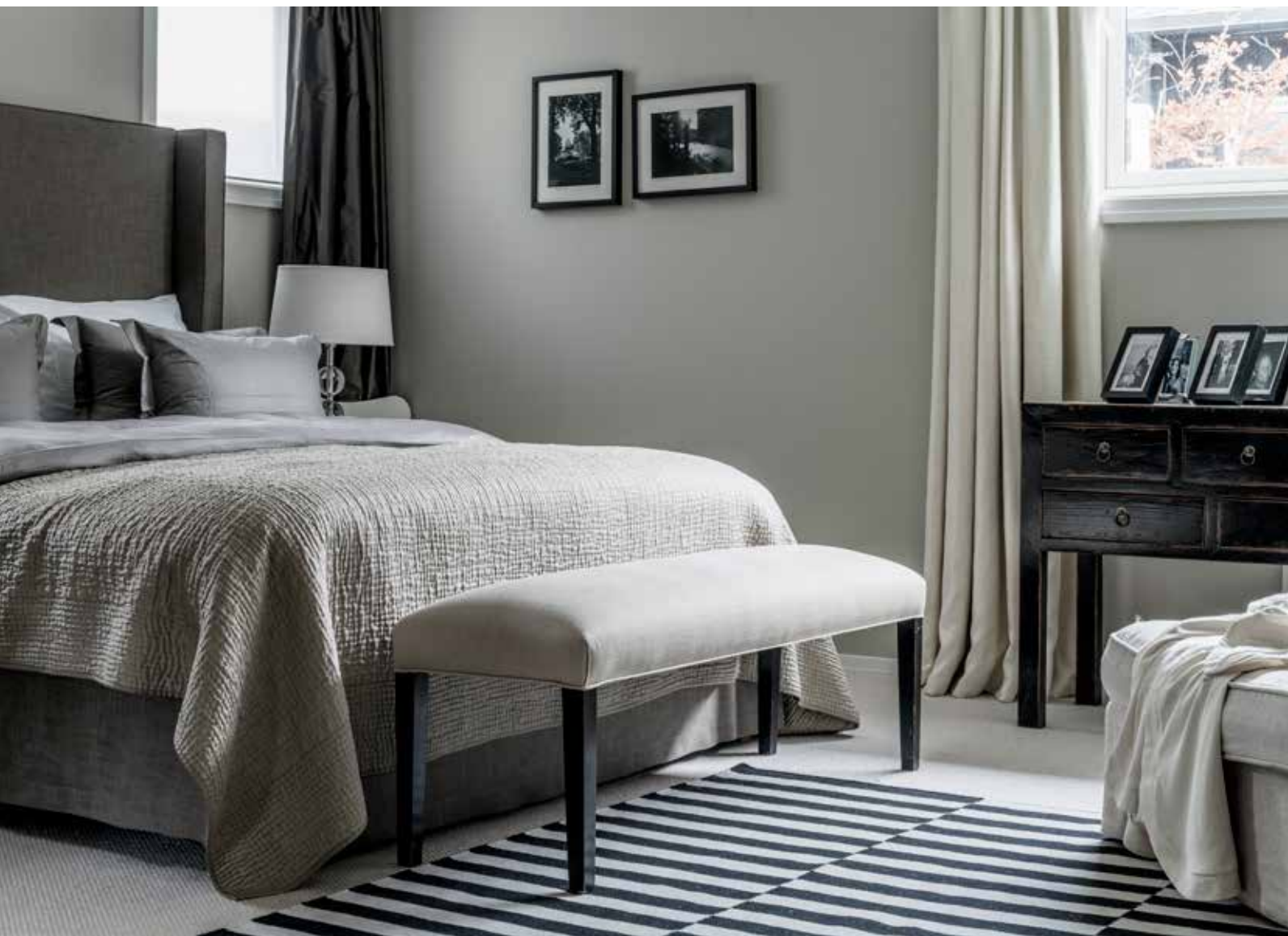
Kunst og interiørideer finner ekteparet på sine utenlandsturer. Favoritthotellet er 60 Thompson i New York – stedet der han fridde til sin utkårede for 12 år siden. Interiøret er tegnet av den kjente designeren Thomas O'Brien, og dette har vært en viktig inspirasjonskilde for innredningen i Tuengveien i Oslo.

– Jeg har veldig sans for den stilen der Europa møter USA; en miks av elegant og rocka. Jeg liker å blande det klassiske med det moderne, forteller Lin. Paret samler på kunstfotografier som de kjøper når de besøker utenlandske gallerier. Store bilder av rockelegender ▷

**Over og motstående side:** Kjøkkeninnredningen er en klassisk modell fra Kvänum med sort granittplate, 90 cm bred gasskomfyr fra Smeg og kjøkkenarmatur Axor fra Hansgrohe. Barstoler fra Ikea og taklampe fra britiske Davey Lightning.

**Til venstre:** Mørkt spisebord i argentinsk treverk fra Patagonian Art, spisesofa og stoler fra Slettvoll. Toff taklampe fra den tradisjonsrike bedriften Davy Lightning. Bokreolen som dekker endeveggen er tegnet av husets frue og bygget på mål.





1 Hovedsoverommet har sengegavl og sengetøy fra Slettvoll, sengeteppe fra Habitat.  
 2 Nostalgisk servant og armatur fra Heritage Bathrooms.  
 3, 4 Hovedbadet i underetasjen har innredning fra Kvänum med plate av carrara-marmor. Vegglampetten er kjøpt på Waterworks i New York mens speilet er fra Magazin. Lyse gulvfliser fra Fired Earth. I dusjen er det sorte marmorfliser på veggene og hvit marmor på gulvet. Style Moderne armatur fra Samuel Heath.  
 5, 6 Utensor ekteparets soveværelse er det bygget et romslig garderoberom med skap fra Ikea og teppe fra Zara Home.  
 7 Badet har innebygde hyller med speil bak, noe som gir ekstra romfølelse. Puff fra Slettvoll og tekstiler fra Missoni og Lexington.  
 8 Nattbord fra Ikea, lampe fra Neptune Home, gardiner fra Tannum.



og filmstjerner er husets blikkfang og tilfører en tøff og urban dimensjon. Jack Nicholsons diabolske glis møter oss i stuen, mens Bruce Springsteen har fått hedersplassen over sofaen. På kjøkkenet utfolder Mick Jagger, Jimi Hendrix og Johnny Depp seg, mens Debbie Harry ikledd solbriller får utfolde seg på hele 2,5 meter i entreen.

– Vi synes at disse bildene skaper en fin kontrast og gjør at det ikke blir for pent og pyntelig her. Jeg fotograferer også mye selv, og har rammet inn og hengt opp sorthvitt-bilder som jeg har tatt på reiser, forteller hun. Kunstmaleren Ørnulf Opdahl fra Lins hjemby Ålesund er også representert i stuen, og flere av hans bilder står på ønskelisten fremover.

Tomten er en del av den opprinnelige Tuengen gård mellom Borgen og Vinderen. Huset ligger avskjermet til, i et fredelig og trafikkstille villaområde som samtidig er svært bynært. Majorstua er bare en ti minutters spasertur unna.

– Vi trives veldig godt her, og den sentrale beliggenheten gjør at vi får det beste fra begge verdener, sier Lin Strømsheim. 📧



Øverst: Foreldresoverommet ligger der det tidligere var peisestue. Benk fra Patagonian Art og kinesisk kommode og lenestol fra Magazin. Nattbord og sorthvitt gulvteppe fra Ikea. Nattbordlamper fra Neptune Home. Brune gardiner fra Tannum og lyse gardiner fra Christian's.  
 Over: Legendariske Debbie Harry dekker nesten hele veggen i inngangspartiet.

