

HØY OG MØRK ...

Fotograf: Mona Gundersen

Stylist: Wenche Holt

Tekst: Solveig Grepperud

Jakten på kjærligheten er ikke enkel, men da Vibeke opplevde sitt første møte med Brahe, visste hun straks at det var "den rette". Nå er de samboere og lever en lykkelig kjøkkentilværelse.

Over kjøkkenets kombinerte vaskesone og bar lyser italienske designlamper fra Vistosi, modell Minigiogali SP 35 og innbygde spotlights opp. Gulvet er lagt med kalksteinfliser som fortsetter bak skyvedøren i glass ut i hallen. Kjøkkeninnredning Brahe fra Kvänum.



Benkeplaten og veggen i kokesonen er laget i Blanco Paloma; en komposittmateriale som skaper slitesterke, strøkne overflater. Ekstraplass rundt induksjonstoppen gir bra arbeidsforhold i kokesonen. Kjøkkenet avslutter med en sittegruppe med utsikt mot sjøen. Gulvet er lagt med kalksteinfliser. Skulle utelivet friste, er det bare å åpne glassdørene ut mot terrassen.

Hun ønsket seg et kjøkken i en stram stil, men uten å være helt minimalistisk. Gjennom en lang periode var familien på utkikk etter et kjøkken som passet deres ønsker, men selv om utvalget er enormt, er det ikke lett å finne et kjøkken som matcher den løsningen man selv har i tankene.

OMBYGGING MED KONSEKVENSER

Ofte medfører utskifting av kjøkken større omveltninger i huset. I dette tilfellet ble hele takkonstruksjonen endret, veggene falt, og master bedroom ble flyttet nedenunder ...

Stubbloftet ble fjernet, taket ble isolert, og dermed ble det på alle måter adskillig høyere under taket.

Kvånum-kjøkkenet er bygd opp som en L-løsning på 6,5 og 4,9 meter hvor det er den "landfaste" øya som skaper overgang mellom kjøkken og spisestue. Øya er delt som Kypros, med en lys vaskesone og en mørk barløsning inn mot spisestuen.

For å få et ryddig, markert og samlet kjøkkenfelt er det lagt en omramming på 5 cm. Veggen er føret ut, og derved blir innredningen integrert i veggen. For å understreke kjøkkenets karakter og rene design er det brukt push-out på skuffer, og håndtak kun hvor det er absolutt nødvendig.

Den lyse kokesonen tiltrekker seg oppmerksomhet og blir nærmest som en flatskjerm på den ellers mørke veggen. Matlaging kan som kjent være underholdende.

Gulvene bidrar til å skille mellom aktivitetene i rommet. I kjøkken-sonen og hallen er det lagt kalksteinfliser, mens det i spisestuen og rundt barløsningen er eikegulv.

Brahe, røkt eik og espresso; det ligger en viss maskulinitet i stikkordene som karakteriserer Kvånum-kjøkkenet. Så er det også en høy, mørk og flott modell som skaper en stram innramming rundt kjøkkentilværelsen.



FASTE FORBINDELSER

Baren brukes flittig av barna, heldigvis som lekse plass og et sosialt kontaktpunkt. Brahe-kjøkkenet i røkt eik skaper med sin dype espressofarge, en kraftfull utstråling der kokepunktene markeres. Landfast øyløsning hvor vaskesonen er lys med praktiske skuffer og skap. Omrammingen av benkene gir karakter. Baldakinløsningen har innebygde spotlights. Veggen bak den doble kjøkkenøya har glasshyller som hviler trygt i freste spor. I hjørnet fører skyvedører i glass ut mot hallen.



VIN & VENNER

Hjørnebenken inngår i Kvänum-innredningen og skaper en både hyggelig og heldig avslutning i kombinasjon med vinskabet. Et sosialt hjørne for vin og venner.